



FEUILLET D'INFORMATION

Défilé de mode autochtone

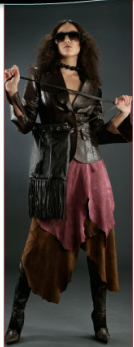
PAM BAKER
www.pambaker.com



DOROTHY GRANT
www.dorothygrant.com



ANGELA DEMONTIGNY
www.angela-demontigny.com



Quand le monde sera à Vancouver à l'occasion des Jeux olympiques et paralympiques d'hiver de 2010 à Vancouver, il vivra l'expérience de l'accueil chaleureux des quatre Premières nations hôtes : Lil'wat, Musqueam, Squamish et Tsleil-Waututh. Les Jeux se tiendront d'ailleurs sur leurs territoires traditionnels et leurs territoires traditionnels partagés.

Dans le cadre des activités du Pavillon autochtone 2010, les quatre Premières nations hôtes présentent le Village d'artisanat autochtone et l'exposition commerciale, situés à un pâté de maisons au nord du Pavillon, au campus du centre-ville du Vancouver Community College. Le **défilé de mode autochtone** est une des activités principales du programme.

Durant cinq jours, du 12 au 16 février 2010, le défilé de mode autochtone mettra en vedette trois des créateurs de mode autochtones les plus connus du Canada ainsi que cinq des dessinateurs de mode les plus prometteurs du pays.

Les créateurs de mode présenteront leurs collections à l'occasion de défilés de mode et dans des kiosques, où le public pourra acheter des vêtements autochtones authentiques.

Horaire des défilés

- | | |
|-------------------------|--|
| Le 13 février à 19 h 15 | Défilé des créateurs de mode principaux (sur invitation seulement)
Angela DeMontigny, Dorothy Grant, Pam Baker |
| Le 14 février à 15 h 00 | Quatre petits défilés
Kim Picard, Nadine Spence, Louie Gong, Pam Baker |
| Le 15 février à 15 h 00 | Quatre petits défilés
Tammy Beauvais, Tracy Toulouse, Angela DeMontigny
Dorothy Grant |
| Le 16 février à 15 h 00 | Défilé des créateurs de mode de la relève
Kim Picard, Tammy Beauvais, Tracy Toulouse
Nadine Spence, Louie Gong |



Les créateurs de mode

Pamela Baker

Mme Baker est une conférencière, une animatrice d'atelier et une créatrice de mode célèbre. Son intelligence, son humour et ses idées qui suscitent la réflexion s'expriment dans sa collection, qui comprend des vêtements de sport, des prêts-à-porter, de l'art vestimentaire et des vêtements uniques à série limitée.

Angela DeMontigny

Angela DeMontigny est de la nation crie-métis. Elle est née et a grandi en Colombie-Britannique, mais vit maintenant dans le sud de l'Ontario. Comme créatrice de mode autochtone, Mme DeMontigny exprime dans ses créations l'essence de sa culture en combinant des matériaux et des motifs traditionnels et un style moderne. Ses vêtements en cuir et en suède audacieux et sexy donnent à ceux qui les portent une allure élégante et rock.

Dorothy Grant

Dorothy Grant est de la nation haida-kaiganie. Elle est née à Hydaburg et a grandi à Ketchikan, en Alaska. Très créatrice, Mme Grant s'inspire de légendes haidas vieilles de 10 000 ans et intègre les mythes dans chaque vêtement haute couture qu'elle conçoit à la perfection. S'inspirant de récits anciens, elle transforme les symboles et les formes antiques en vêtements tout aussi intemporels.

Tammy Beauvais

Originaire du territoire Mohawk de Kahnawake, au Québec, Mme Beauvais, une artisane de quatrième génération, a un sens inné du style, ce qui lui permet d'intégrer dans ses créations la beauté unique des symboles représentatifs du mode de vie des Iroquois.

Louie Gong

Louie Gong est de la nation Noksack et Squamish. Il a grandi à Ruskin, en Colombie-Britannique, et dans la communauté tribale de Nooksack. M. Gong a d'abord présenté son art salish du littoral en peignant sur des tambours faits à la main. En 2009, il a découvert son destin d'artiste quand, sur un coup de tête, il a pris un crayon feutre Sharpie et a dessiné sur une paire de chaussures Vans afin de les modifier selon son propre style.

Kim Picard

De la Première nation Pessamit, issue d'une mère montagnaise (innue) et de descendance algonquine-mohawk, Mme Picard habite à Montréal depuis 15 ans. Elle a obtenu son diplôme en création de mode du Collège LaSalle à Montréal en 1997. Elle s'intéresse beaucoup à la jeunesse autochtone et à sa lutte, et elle rejoint les jeunes par l'intermédiaire de ses créations.



Les créateurs de mode (suite)

Nadine Spence

De la nation Nakapamux-Scwepemc de l'intérieur de la Colombie-Britannique, Nadine Spence considère la mode comme un art. Enfant, elle créait de l'art vestimentaire pour ses poupées. Elle continue d'en créer, mais à plus grande échelle. Mme Spence se passionne pour ses créations, son patrimoine et la terre. Son enfance parmi le peuple Nlakapamux (Thomson ou Salish de l'intérieur) a une grande influence sur ses créations.

Tracy Toulouse

Sagamok Anishnawbek de la nation Ojibway, Mme Toulouse vient de la rive nord du lac Huron. Dessinatrice de mode et artisane traditionnelle de la relève, elle utilise pour ses vêtements une multitude de motifs autochtones représentant la nature et des matières naturelles comme le cuir, la laine et le coton, qu'elle embellit avec des broderies perlées, des appliqués, des os sculptés à la main, de la fourrure, de la teinture par pulvérisation et des filtres de soie. Chacun de ses vêtements reflète la tradition et l'esprit des peuples des bois.

L'équipe de production

iKANADA (Productions Inc.) produit le défilé de mode autochtone. L'entreprise est basée sur la croyance selon laquelle l'art autochtone nous lie tous à notre patrimoine et à l'expérience humaine. La mission d'iKANADA est d'appuyer tous les artistes autochtones et de les faire connaître. La capacité de produire un flot d'idées créatrices au moyen du réseautage stratégique, d'activités médiatiques, de la culture, de la communication et de la promotion a permis à iKANADA de devenir un chef de file dans son domaine. Les réalisations d'experts et les liens primordiaux tissés avec la communauté artistique à l'échelle nationale ont donné de l'élan au mouvement iKANADA.

Renseignements

Pour en savoir plus, nous vous invitons à consulter le site fourhostfirstnations.com.

Pour obtenir une entrevue, veuillez vous adresser à notre service des relations avec les médias, au 604-403-1662 ou à fhncommunications@gmail.com.

Village d'artisanat autochtone et exposition commerciale

Intersection des rues Dunsmuir et Hamilton, Vancouver
Du 12 au 28 février 2010
De 10 h à 22 h

Pavillon autochtone 2010

Intersection des rues Georgia Ouest et Hamilton, Vancouver
Du 12 au 28 février 2010
De 10 h à minuit